

ТАЙМЫРСКОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДУДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №4»

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом ТМК ОУ
«Дудинская средняя школа №4»
Протокол №13 «29» августа 2024 года



УТВЕРЖДАЮ

Директор ТМК ОУ
«Дудинская средняя школа №4»
И.В.Холошненко
«29» августа 2024 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Версаж»

Направленность программы: художественная
Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 11-18 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор составитель:
Педагог дополнительного образования
Кичеева Виктория Викторовна

Дудинка
2024

Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Пояснительная записка

Нормативно-правовая база

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 30.12.2021) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2022);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (вступ. в силу с 01.03.2023);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 г. №ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 №ДГ-245/06 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий");
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. №АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Направленность дополнительной общеобразовательной программы определена приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»: художественная.

В процессе обучения учащиеся получают знания о закономерностях строения формы, цветоведении, композиции, стиля, красоты, стилизации форм, правилах рисования эскизов моделей, а также о наиболее выдающихся мастерах в мире моды, красоте природы человека.

Новизна. В современном мире детская мода приобрела статус «значимой» и оказывает такое же влияние, как и взрослая. Знание истории моды, возможность выбора цветового решения, подбор ткани даст возможность учащимся заниматься не только ручными и швейными работами, но и привлечет к творчеству. Тем более, одежда ручной работы считается очень модной и ценной, так как она обычно абсолютно уникальна. Навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды дадут возможность шить самостоятельно изделия, а некоторым учащимся определиться с будущей профессией.

Актуальность программы. Ребенок, освоив навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды, сможет самостоятельно с ранних лет создавать свой неповторимый стиль и имидж, научится одеваться сам и одевать других без лишних затрат.

Педагогическая целесообразность состоит в обучении детей навыкам моделирования и конструирования не только по схемам, опубликованным в журналах по рукоделию, но и дает навыки умения самостоятельно создавать эскизы и чертежи выкроек изделий в соответствии с особенностями своей фигуры.

Педагогическая концепция. Задачу воспитания гражданина нельзя решать успешно без приобщения подрастающего поколения к духовному богатству своего народа, его культуре, органической частью которого является народный костюм.

Национальная одежда – это своеобразная книга, научившись читать которую, можно много узнать о традициях, обычаях и истории своего народа. Изучение русского народного костюма, как части духовного и материального наследия страны, будет способствовать воспитанию уважения к ее истории и традициям, развитию у учащихся чувства красоты и гармонии, способности воспринимать мир художественных образов. Приобщение к народному искусству незаменимо для эстетического и нравственного воспитания, развития уважения к труду, наследству своего народа можно приобщиться к современной моде и современному искусству конструирования и моделирования одежды.

Дополнительная общеобразовательная программа «Версаж» **адресована детям 11-18 лет** с учетом их возрастных особенностей.

Количественный состав группы – до 6 человек.

Срок реализации образовательной программы и объем учебных часов: 2024-2025 учебный год, 136 часов, 4 часа в неделю.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю, за исключением каникулярных и праздничных дней, 4 академических часа (по 45 минут) с перерывом 5 минут.

Условия принятия в программу – собеседование.

Место реализации программы: ТМК ОУ «Дудинская средняя школа №4» (647000 Красноярский край, город Дудинка, ул. Щорса, д.23в).

Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы

Цель программы: развитие индивидуальности каждого ребенка средствами взаимодействия различных форм основного и дополнительного образования в условиях обогащенной образовательной среды с многовариантным выбором. Создание условий для формирования личности, бережно относящейся к историческому и культурному наследию русского народа, ориентирующей на общечеловеческие ценности.

Задачи программы:

1. Способствовать формированию у детей потребности к познанию истории, целеустремленность к получению новых знаний о родной стране, родном крае, их культуре и быте.
2. Ознакомить с историей развития мужского и женского костюма.
3. Способствовать развитию коммуникабельной культуры учащихся.
4. Развивать самостоятельность учащихся и их способность решать творческие задачи.
5. Представить учащимся мир профессий, связанных с дизайном и изготовлением одежды.
6. Формирование умений и навыков самостоятельного творческого поиска при изучении традиций, культуры, истории русского народа, применение полученных знаний при моделировании современного костюма.
7. Воспитывать уважение, патриотизм к родной стране, родному краю, трудолюбие.
8. Сформировать у учащихся знания по истории развития «костюма», умения использовать свои знания при создании современных моделей одежды.
9. Сформировать у учащихся знания о профессиях, связанных с деятельностью в области дизайна одежды («художник-модельер», «инженер-технолог швейного производства», «швея», «стилист», «визажист»), помочь учащимся выявить склонности и способности к этому виду деятельности.

Содержание программы

Учебный план

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|-------|---|------------------|--------|----------|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Введение. Организация рабочего места и техника безопасности | 4 | 2 | 2 | Опрос |
| 2. | Общие сведения из истории развития одежды | 8 | 4 | 4 | Участие в дискуссии |
| 3 | Характеристика исторических периодов развития костюма | 10 | 3 | 7 | Представление подготовленного сообщения |
| 4 | Влияние технологических изменений на стиль жизни и одежду | 8 | 4 | 4 | Участие в дискуссии |
| 5 | Знакомьтесь: «Мода» | 8 | 4 | 4 | Опрос |
| 6 | Национальный традиционный костюм народов мира | 10 | 7 | 3 | Создание презентации |
| 7 | Русский национальный костюм. | 12 | 5 | 7 | Создание эскиза |
| 8 | Цвет как формы гармонизации костюма | 10 | 5 | 5 | Создание презентации |
| 9 | Разработка и пошив собственной модели одежды | 50 | 13 | 37 | Защита проектной работы |
| 10 | Сезонные виды одежды | 8 | 4 | 4 | Создание презентации |
| 11 | Головные уборы | 8 | 4 | 4 | Создание эскиза |
| | Итого | 136 | 51 | 75 | |

Содержание учебного плана программы

Раздел 1. «Введение. Организация рабочего места и техника безопасности»

Теория (2ч.): Оборудование мастерской, организация рабочего места. Инструменты и приспособления, необходимые для работы. Правила безопасности и личной гигиены. Правила поведения на занятиях.

Практика (2ч.): Изучение структуры швейной машинки. Наматывание нитки на шпульку, заправка верхней и нижней ниток, установка иглы в иглодержатель, регулировка натяжения верхней и нижней ниток, регулировка величины стежка
Упражнения на швейной машине, поставленной на холостой ход (правильное вращение махового колеса). Упражнение в выполнении стачного шва по бумаге на машинке с незаправленной ниткой. Наматывание нитки на шпульку. Заправка верхней и нижней ниток. Регулировка величины стежка.

Раздел 2. «Общие сведения из истории развития одежды»

Теория (4ч.): Одежда, ее основные функции. История появления костюма. Одежда, костюм, мода и их характеристика. Направления современной моды.

Практика (4ч.): Выполнение эскизов, выполнение рисунка одежды различных стилей.

Раздел 3. «Характеристика исторических периодов развития костюма»

Теория (3ч.): Исторические периоды в развитии костюма. Особенности различных периодов.

Практика (7ч.): Подготовка и презентация сообщения об одном из периодов развития костюма.

Раздел 4. «Влияние технологических изменений на стиль жизни и одежду»

Теория (4ч.): Разница в стиле жизни ранее и сейчас. Влияние технологических изменений на жизнь человека. Изменения в стиле одежды, от чего это зависит.

Практика (4ч.): Проведение дискуссии на тему «Влияние технологических изменений на стиль жизни и одежду».

Раздел 5. «Знакомьтесь: «Мода»»

Теория (4ч.): Мода. Франция – законодатель европейской моды, модные коллекции одежды высокой моды. Мастера международной моды. Разнообразие стилей современного костюма: классический, спортивный, фольклорный, джинсовый, ретро, матросский, бельевой, диско – стиль. Знакомство с творчеством Зайцева В., Юдашкина В. и других.

Практика (4ч.): Анализ стилей, сравнение, просмотр видеороликов «Евро-мода».

Обсуждение.

Раздел 6. «Национальный традиционный костюм народов мира»

Теория (7ч.): Особенности национальных костюмов народов мира. Просмотр презентаций с национальными костюмами различных народов мира.

Практика (3ч.): Создание презентации.

Раздел 7. «Русский национальный костюм».

Теория (5ч.): Особенности быта, развития ремесла, социальное развитие общества и их отражение в характере русского костюма. Влияние особенностей национального уклада на развитие русского костюма. История развития русской моды.

Практика (7ч.): Зарисовка и выполнение эскиза русского народного костюма разных губерний с прорисовкой декоративных отделок.

Раздел 8. «Цвет как формы гармонизации костюма».

Теория (5ч.): Колористика. Основные характеристики цвета. Основы цветоведения. Цветовой круг, сочетание цветовой гаммы.

Практика (5ч.): Изучение цветового круга основных и дополнительных цветов, подбор сочетающихся цветов.

Раздел 9. «Разработка и пошив собственной модели одежды».

Теория (13ч.): Задачи конструирования, системы и методы. Правила снятия мерок. Обозначение измерений. Последовательность снятия мерок. Основные горизонтальные линии сетки.

Практика (37ч.): Снятие мерок самостоятельно. Выполнение чертежа по заданным меркам, моделирование изделия. Построение базисной сетки выкроек. Нанесение

фасонных линий на чертеж с учетом пропорции фигуры. Моделирование изделия. Конструкция изделия и силуэтные формы. Пошив модели.

Раздел 10. «Сезонные виды одежды».

Теория (4ч.): Виды одежды, подходящие для разных сезонов года. Их особенности.

Практика (4ч.): Создание презентации.

Раздел 11. «Головные уборы».

Теория (4ч.): История женских головных уборов и причесок.

Практика (4ч.): Создание эскиза.

Планируемые результаты:

Для создания устойчивого интереса детей к самостоятельному изготовлению чертежа выкройки и индивидуальному пошиву того или иного изделия, необходимо постепенное обучение детей основам кройки и шитья. Необходимо знакомство с модными тенденциями, с изделиями отечественных и мировых модельеров, чтобы пробудить интерес к данному виду творчества и развивать стремление сначала копировать, а затем создавать свои интересные изделия. Сочетание группового и индивидуального обучения дает возможность дифференцированного подхода к обучению каждого ученика с учетом его индивидуальных способностей. Все это позволяет детям к концу обучения сформировать следующие навыки:

- планировать последовательность изготовления изделия;
- качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- уметь изготавливать чертежи выкроек швейных изделий;
- уметь выполнять разнообразные виды ручных и машинных швов;
- уметь выполнять узловую обработку швейных изделий;
- уметь изготавливать швейное изделие;
- уметь выполнять операции влажно-тепловой обработки (ВТО);
- уметь читать чертежи.

Календарный учебный график

| № п/п | Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий | Сроки проведения промежуточной итоговой |
|-------|--------------|---------------------|------------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|--|---|
| 1 | I | 02.09.2024 | 26.05.2025 | 34 | 68 | 136 | 2 занятия в неделю по 2 академических часа | Май 2025 года |

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в кабинете №206 (кабинет технологии).

- Мультимедийный проектор – 1 шт.
- Экран – 1 шт.
- Ноутбук (компьютер в комплекте) – 1 шт.
- Колонки – 1 шт.
- Гладильная доска – 3 шт.
- Манекен – 1 шт.
- Утюг – 3 шт.
- Отпариватель -1 шт.
- Универсальная швейная машинка – 8 шт.
- Оверлок – 1 шт.
- Раскроечный стол – 1 шт.
- Ширма – 1 шт.
- Комплект лекал – 12 шт.

Кадровое обеспечение: программу реализует Кичеева Виктория Викторовна, учитель технологии. Стаж работы – 33 года.

Формы аттестации и оценочные материалы

Методы отслеживания успешности овладения содержанием программы:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов опросов, участия в дискуссиях, защиты проектов, решения задач поискового характера, активности на занятиях.
- мониторинг:
- педагогический мониторинг – контрольные задания и тесты, диагностика личностного роста и продвижения, анкетирование, педагогические отзывы;
- мониторинг образовательной деятельности детей – самооценка воспитанника.

Формы подведения итогов реализации программы.

К формам подведения итогов реализации программы относятся аналитические и рефлексивные формы фиксации освоения образовательного содержания на каждом этапе реализации программы. В апреле 2025 года участники объединения «Версаж» представят собственные модели на муниципальном конкурсе моделирования и конструирования одежды «Серебряная Нить», также учащиеся будут защищать свою проектную работу «Пошив собственной модели одежды».

Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса: очная форма обучения.

Методы обучения.

Кроме традиционных методов (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный) на занятиях по курсу используются информационно-поисковые методы – метод проблемного изложения, методы организации исследовательской деятельности, проектный метод, ИКТ, способствующие формированию познавательной активности учащихся

Для контроля знаний применяются тестовые технологии, конкурсы, игровые формы, организация деловой игры, имитирующей профессиональную деятельность методом погружения в определенную эпоху, изготовление эскизов, образцов одежды, головных уборов.

При изучении материала, используются разнообразные виды учебно-познавательной деятельности учащихся и учителя, в том числе:

- анализ полученной информации, дополнительной литературы;
- выполнение эскизов, набросков, образцов моделей костюма, орнамента, отделки;
- подготовка устных сообщений с использованием различных источников информации;
- выполнение рефератов, проектов

Учебно-познавательная деятельность учащихся может быть индивидуальной и групповой.

Обучение строится на существовавших народных традициях, национально-культурных обычаях, региональных особенностях, учитывает социально-экономические изменения в жизни общества. Приоритетными в нем должны

быть формирование и развитие личности, творческих способностей учащихся, возрождение, сохранение и приумножение культурного наследия народа.

Труд учащихся в рамках данной программы носит творческий характер, способствует приобретению и активному использованию знаний, формированию технологической и художественной культуры.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая.

Формы организации учебного занятия: лекция, беседа, анализ выбранных моделей, создание проблемной ситуации, работа с чертежами и эскизами, создание собственных моделей, защита проекта.

Список литературы

1. Захаржевская Р.В. «История костюма. От античности до современности. М.: 2001г.
- 2.Энциклопедия. «История моды, костюма и детской одежды». М. Академия. 2010г.
- 3.Ермилова В.В. «Моделирование и художественное оформление одежды». М. Академия. 2010г.
4. Амирова Э.К. «Высококвалифицированная швея». Москва. 2009г.
- 4.Егорова Р. И., Монастырская В.П., Учись шить, учебное издание для учащихся среднего школьного возраста. – М.: Просвещение, 1988.
5. Мартопляс Л.В., Скачкова Г.В. Курсы кройки и шитья на дому. – Мн.: полымя, 1992.
6. Жак, Лин Техника кроя. 800 рисунков моделей, детальных чертежей и наглядных схем. – М.: РИПОЛ классик, 2008.
7. Альбом сортировок КИП по набивным хлопчатобумажным тканям. – М.: 1999.
8. Журналы мод различных изданий.
9. Информационные ресурсы сети «Интернет».