

ТАЙМЫРСКОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДУДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №4»

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом ТМК ОУ
«Дудинская средняя школа №4»
Протокол № 13 от «29» августа 2024 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор ТМК ОУ
«Дудинская средняя школа №4»
Н.В.Холошненко
«30» августа 2024 года



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Музейное дело»

Направленность программы: туристско-краеведческая
Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 11-18 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор составитель:
Педагог дополнительного образования
Тапкин Алексей Валентинович

Дудинка
2024

Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Пояснительная записка

Нормативно-правовая база

– Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 30.12.2021) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2022);

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (вступ. в силу с 01.03.2023);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 г. №ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

– Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 №ДГ-245/06 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий");

5 Региональный модельный центр дополнительного образования детей Красноярского края

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. №АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Направленность дополнительной общеобразовательной программы определена приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»: туристско-краеведческая.

Новизна данной программы заключается в том, что, работая по ФГОС второго поколения, главным направлением которого является развитие потенциала личности, одной из проблем для современного подростка является проблема выбора будущей профессии. Школьный музей одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний учащихся, формирования у ребят научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно полезной деятельности. Программа позволяет сочетать разные формы воспитательной работы: практическая деятельность, познавательная, информационная.

Актуальность. Реалии современного общества побуждают педагогов включаться в социально-педагогическую деятельность, направленную на поиск возможностей модернизации образовательных систем. Такая ситуация предполагает создание педагогами различных образовательных технологий, максимально согласованных с целями развития образования и индивидуальными особенностями обучающихся. Структура и содержание образовательных программ строятся таким образом, чтобы учитывать вариативную составляющую стандарта. Одно из возможных направлений педагогических инноваций – краеведческая и поисковая работа, связанная с деятельностью школьного музея и технологией «музейная педагогика». Музейная педагогика дает возможность осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности, раскрывать значимость и практический смысл изучаемого материала, пробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку, а уникальная же среда школьного музея позволяет интегрировать содержание, формы организации общего и дополнительного образования, формировать предметные, межпредметные и ключевые компетенции школьников, развивать навыки межличностной коммуникации, расширить образовательное пространство школы через привлечение ресурсов окружающего социума.

Одним из ярких явлений отечественной культуры и образования, эффективных средств обучения и воспитания подрастающего поколения является школьный музей. Школьный музей – это, по сути, универсальный общественный институт, сочетающий в себе признаки и функции исследовательского учреждения, общественного объединения, детского клуба по интересам, творческой мастерской, обладает поистине неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на разум и чувства ребенка. Ключевой идеей является создание оптимальных условий для формирования гармонично развитой, социально активной, подготовленной к жизни в поликультурном обществе личности через технологию «музейная педагогика», в частности такое формирование музейного типа.

Педагогическая целесообразность данной программы определяется тем, что школьный музей поможет оживить учебный процесс, приобщить детей к истории малой Родины, а значит и Отечества, обучить навыкам исследовательской работы, будет способствовать сохранению, возрождению и развитию локальных культурно-исторических традиций, научит навыкам участия в диалоге культур.

Форма реализации дополнительной образовательной программы – очная. Программа одногодичная, полностью соответствует существующей нормативной документации, регламентирующей наполняемость объединений, выделение часов, количество и длительность занятий.

Для проверки теоретических и практических знаний используются различные методы и приемы построения занятий: занятие – игра, занятие – экскурсия, занятие – викторина и т.д.

Педагогические концепции и идеи. Программа предусматривает путь от простого собирательства к исследовательскому поиску и, наконец, к навыкам научной работы. Именно в этом заключается **одна из отличительных особенностей программы**, так как она содержит изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы, включая практику в качестве экскурсовода. **Еще одной отличительной чертой** является то, что она в большей степени ориентирована на развитие у школьников познавательной активности, на самостоятельное приобретение ими знаний.

Программа носит интегрированный характер. При реализации содержания данной программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, обществознания, изобразительного искусства, литературы и др.

Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность – самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематико-экспозиционный план, экскурсию, исследовательский проект), школьник тем самым раскрывает свои способности, самореализуется в общественно полезных и лично значимых формах деятельности.

Реквизиты программы. Программа основана на основе следующих материалов:

1. Сборник методических материалов для руководителей школьных музеев Московской области. Под общей редакцией Н.С. Чекмаревой. Министерство Образования Московской области Центр развития творчества детей и юношества, 2005 г.);

2. Авторская программа Д.В. Смирнова «Юный музейеведы» // «Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ (В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.). – М.: Просвещение, 2011.

Дополнительная общеобразовательная программа «Музейное дело» **адресована детям 11-18 лет** с учетом их возрастных особенностей. Она рассчитана, в основном, на работу в школьной музейно-исторической комнате, поэтому ориентирована на то, что полное усвоение материала проводится под руководством педагога.

Количественный состав группы – до 6 человек.

Срок реализации образовательной программы и объем учебных

часов:2024-2025 учебный год, 68 часов, 2 часа в неделю.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю, за исключением каникулярных и праздничных дней, 1 занятие продолжительностью 45 минут.

Условия принятия в программу – собеседование.

Место реализации программы: ТМК ОУ «Дудинская средняя школа №4» (647000 Красноярский край, город Дудинка, ул. Щорса, д.23в).

Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы

Цель: воспитать патриота неравнодушного к прошлому и настоящему своей Родины через деятельность школьного музея, содействовать повышению эффективности учебно – воспитательной работы.

Задачи программы подчинены общей цели, и сформулировать их можно следующим образом:

Обучающие:

Формирование важнейших практических и интеллектуальных навыков, таких как получение, отбор и систематизация материала, умение составить рассказ на базе накопленных материалов.

Развивающие:

Развитие способностей ребенка к публичным выступлениям, умению последовательно, доступным языком излагать изученный материал.

Развитие и активизация психических процессов (памяти, мышления, воображения, восприятие и т.д.).

Развитие творческой активности ребенка

Воспитательные:

Формирование культуры поведения.

Формирование трудолюбия, наблюдательности, настойчивости, внимания.

Формирование ценностного отношения к истории.

Формирование и развитие коммуникативных качеств детей, умение работать в группе.

Формирование, воспитание нового человека - не только важнейшая цель, но и неременное условие современного мира, человеческого общежития.

Содержание программы

Учебный план

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|-------|--|------------------|--------|----------|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие. | 4 | 4 | | Опрос |
| 2. | Музееведение как научная дисциплина. | 4 | 2 | 2 | Участие в дискуссии |
| 3 | Исторические источники как средство познания исторического прошлого. | 5 | 3 | 2 | Представление подготовленного сообщения |
| 4 | Музейная сеть и классификация музеев. Школьная музейно-историческая комната. | 4 | 3 | 1 | Тест |
| 5 | Фонды музея. Работа с фондами. | 8 | 3 | 5 | Опрос |
| 6 | Музейная экспозиция и её виды. | 5 | 1 | 4 | Создание презентации |
| 7 | Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея. | 5 | 3 | 2 | Представление материалов, подобранных для создания экспозиции |
| 8 | Изучение истории школы. | 4 | 4 | | Создание презентации |
| 9 | Выставочная деятельность музея. Классификация выставок. | 4 | 2 | 2 | Создание выставки |
| 10 | Культурно-образовательная деятельность музея. | 4 | 1 | 3 | Представление экспозиции |
| 11 | История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIIIв.). | 4 | 4 | | Викторина |
| 12 | История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII- первая пол.XIXв.). | 4 | 4 | | Викторина |
| 13 | Организация краеведческой работы. | 4 | 2 | 2 | Представление индивидуального плана |

| | | | | | |
|----|--|----|----|----|-----------------------------|
| | | | | | краеведческого исследования |
| 14 | Подготовка и проведение итогового мероприятия. | 9 | | 9 | Проведение экскурсий |
| | Итого | 68 | 36 | 32 | |

Содержание учебного плана программы

Раздел 1. «Вводное занятие»

Теория (4ч.):Что такое история. Историческая терминология. О чём будет рассказывать школьный музей. Его основные разделы.

Раздел 2. «Музееведение как научная дисциплина»

Теория (2ч.):Основные социальные функции музеев. Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея.

Практика (2ч.): Изучение структуры школьного музея.

Раздел 3.«Исторические источники как средство познания исторического прошлого»

Теория (3ч.):Свидетели истории. Газеты, журналы, книги – важные источники сведений о родном селе, районе, области, о героях ВОВ, ветеранах ВОВ, тружениках тыла.

Практика (2ч.): Подготовка сообщений о героях и ветеранах ВОВ.

Раздел 4. «Музейная сеть и классификация музеев. Школьная-музейно-историческая комната»

Теория (3ч.):Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические и др.; государственные, частные, муниципальные, школьные.

Практика (1ч.):Знакомство со школьным музеем. История его создания, экспозиции, выставочные экспонаты.

Раздел 5. «Фонды музея. Работа с фондами»

Теория (3ч.):Хранение и охрана фондов. Учёт и хранение собранных документов и вещей. Книга учёта (инвентарная книга). Какие сведения необходимо в неё вносить. Как хранить собранные материалы.

Практика (5ч.):Комплектование фондов. Работа с инвентарной книгой. Систематизация накопленных материалов.

Раздел 6. «Музейная экспозиция и её виды»

Теория (1ч.):Виды экспозиции.

Практика (4ч.):Изучение музейных предметов и коллекций. Оформление результатов поиска и создание экспозиции в музее. Оформление альбома, создание презентаций, музейной выставки (отбор и размещение собранных материалов, составление пояснительных текстов).

Раздел 7. «Научно- исследовательская и поисковая деятельность музея»

Теория (3ч.):Где и как собирать материалы для музея. Основные источники, используемые для сбора материала для музея: книги, брошюры, дневники, планы, фотографии, стенгазеты, боевые листки, воспоминания участников войны, тружеников тыла, детей, вещественные памятники.

Практика (2ч.): Поиск в источниках материалов для создания новой экспозиции. Разработка идеи.

Раздел 8. «Изучение истории школы»

Теория (4ч.): Основание школы. Основные события из истории школы.

Раздел 9. «Выставочная деятельность музея. Классификация выставок»

Теория (2ч.): Классификация выставок. Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Классификация выставок.

Практика (2ч.): Организация выставки для учащихся начальной школы.

Раздел 10. «Культурно-образовательная деятельность музея»

Теория (1ч.): Культурно-образовательная деятельность музея и ее основные формы. Цели, задачи и специфика культурно-образовательной деятельности школьного музея. Основные требования к культурно-образовательной деятельности. Экскурсия как основная форма образовательной деятельности.

Практика (3ч.): Проведение экскурсий в музее.

Раздел 11. «История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIIIв.)»

Теория (4ч.): Коллекционирование в античную эпоху. Коллекционирование в эпоху Средневековья. Западноевропейские музеи в XVIIIв.

Раздел 12. «История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII- первая пол.XIXв.)»

Теория (4ч.): Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца 17 – первой четверти 18 в. Кунсткамера учебных и научных учреждений. Иркутский музей. Коллекционирование в России в конце 18 – первой половине 19 в.

Раздел 13. «Организация краеведческой работы»

Теория (2ч.): Организация краеведческой работы. Формы выполнения краеведческих исследований.

Практика (2ч.): Составление программы выполнения индивидуального краеведческого задания.

Раздел 14. «Подготовка и проведение итогового мероприятия»

Практика (9ч.): Подведение итогов обучения. Проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов, оформление экспозиций и выставок. Проведение экскурсий.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- укрепиться устойчивое отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного села, республики, России как основополагающим ценностям;

- активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории Таймыра.

- формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность.

- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

В рамках эмоционального компонента:

- укрепиться любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;

- проявиться более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.

- укрепиться уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.

- проявиться осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

Коммуникативные результаты:

- умение работать в группе- устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

- умение вести экскурсии, интервьюирование.

Познавательные результаты:

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;

- сформируются представление о музееведении как о науке;

- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;

- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;

- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.

- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;

- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

| № п/п | Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий | Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации |
|-------|--------------|---------------------|------------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|--------------------------------|--|
| 1 | I | 02.09.2024 | 26.05.2025 | 34 | 68 | 68 | 2 занятия в неделю по 45 минут | Май 2025 года |

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в кабинетах №408 (учебный кабинет) и №416 (школьная музейно-историческая комната).

- Мультимедийный проектор – 1 шт.
- Экран – 1 шт.
- Ноутбук (компьютер в комплекте) – 1 шт.
- Колонки – 1 шт.

Кадровое обеспечение: программу реализует Тапкин Алексей Валентинович, учитель истории. Педагогический стаж – 13 лет.

Формы аттестации и оценочные материалы

Методы отслеживания успешности овладения содержанием программы:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов опросов, участия в конференциях, фестивалях, защиты проектов, решения задач поискового характера, активности на занятиях.
- мониторинг:
- педагогический мониторинг – контрольные задания и тесты, диагностика личностного роста и продвижения, анкетирование, педагогические отзывы;
- мониторинг образовательной деятельности детей – самооценка воспитанника.

Формы подведения итогов реализации программы.

К формам подведения итогов реализации программы относятся аналитические и рефлексивные формы фиксации освоения образовательного содержания на каждом этапе реализации программы: участие в мероприятиях, проектной деятельности, проведении экскурсий. В марте 2025 года активисты школьного музея примут участие в муниципальном фестивале школьных музеев, клубов патриотической направленности «Наследие» и в муниципальном конкурсе исследовательских краеведческих работ «Есть Таймыр единственный».

Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса: очная форма обучения.

Методы обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, поисковый, частично-поисковый, исследовательские.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая.

Формы организации учебного занятия: лекция, семинар, практическое занятие, круглый стол, занятие-игра, экскурсия, работа с текстом, оформление экспозиций музея школы, экскурсия.

Список литературы

1. Горшкова Г.И. Музей образовательного учреждения. Документы, рекомендации, библиография. – Арх-ск, изд-во Архангельского областного института переподготовки и повышения квалификации работников образования, 2004. – 94с.
2. Ланкова Н.М. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий: Учеб.-метод, пособие. – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 224с.
3. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина: культурно-образовательная деятельность музеев. – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997. – 85с.
4. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников: Первые шаги в мир культуры: Учеб.-метод. пособие. – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 160с.
5. Столяров Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика: Учеб. пособие. – М.: Высшая школа, 2004. – 216с.
6. Хитьков Н.А. Школьный музей, его назначение и организация. – Киев, 1915.
7. Юхневич М.Ю. Педагогические, школьные, детские музеи дореволюционной России: Метод. Пособие. – М.,1990.
8. О деятельности музеев образовательных учреждений.
Письмо МО России №28 – 51 – 181/16 от 12.03.2003 г.- Российский вестник детско-юношеского туризма и краеведения, №2 (46)
9. Шляхтина Л.М., Фокин С.В. «Основы музейного дела» - СПб,2000

Календарно-тематическое планирование

| № п/п | Тема урока | Дата | Корректировка |
|-------|---|------|---------------|
| 1 | Цели и задачи занятий по программе «Музейное дело» | | |
| 2 | Основные мероприятия и термины в музейном деле | | |
| 3 | История школьного музея и современный этап его развития | | |
| 4 | Опыт деятельности объединений, обучающихся в школьных музеях образовательных учреждениях | | |
| 5 | Современное понимание термина «музееведение» | | |
| 6 | Законодательные акты, регулирующие музейное дело в России | | |
| 7 | Положение о музее в образовательном учреждении | | |
| 8 | Права и обязанности членов «Музейного дела» | | |
| 9 | Исторические источники как средство познания исторического прошлого | | |
| 10 | Поиск и выявление источников для школьного музея | | |
| 11 | Как работать с газетами, журналами, книгами | | |
| 12 | Основные методы и принципы научной критики | | |
| 13 | Музейная сеть и классификация музеев. | | |
| 14 | Принципы классификации музеев в Российской Федерации | | |
| 15 | Школьный музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания | | |
| 16 | План работы школьного музея (планы образовательной, экскурсионной, воспитательной, поисковой и научно-исследовательской работы) | | |
| 17 | Определение понятий фонды музея | | |
| 18 | Музейные предметы как основа работы школьного музея | | |
| 19 | Составление учётной карточки экспоната школьного музея | | |
| 20 | Научная организация фондов музеев | | |

| | | | |
|----|--|--|--|
| 21 | Состав и структура музейных фондов | | |
| 22 | Учёт и пополнение фондов школьного музея | | |
| 23 | Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий | | |
| 24 | Принципы организации фондовой работы в школьном музее | | |
| 25 | Музейная экспозиция и её виды | | |
| 26 | Особенности экспозиций разных групп музеев (общейсторические, художественные музеи, этнографические музеи, музеи заповедники и т.д.) | | |
| 27 | Обновление экспозиций школьного музея | | |
| 28 | Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и к памятным датам | | |
| 29 | Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея | | |
| 30 | Задачи поисковой работы | | |
| 31 | Формы поисково-собирательской работы учащихся (краеведческие походы, экспедиции, работа в библиотеке, архиве, документирование артефактов и .д.) | | |
| 32 | Этапы подготовки научно-исследовательской работы | | |
| 33 | Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности | | |
| 34 | Виды оформления работы: доклад, реферат, статья | | |
| 35 | Цитирование и ссылки | | |
| 36 | Культура научного исследования | | |
| 37 | Изучение истории школы | | |
| 38 | Поиск и обработка документов | | |
| 39 | Поиск выпускников школы и педагогов для летописи школы | | |
| 40 | Сбор материалов для участия в краеведческих олимпиадах, конкурсах, викторинах | | |
| 41 | Выставочная деятельность музея. | | |
| 42 | Классификация выставок | | |

| | | | |
|----|--|--|--|
| 43 | Задачи и функции выставки школьного музея | | |
| 44 | Организация выставок в школьном музее | | |
| 45 | Культурно-образовательная деятельность музея и ее основные формы | | |
| 46 | Цели, задачи и специфика культурно-образовательной деятельности школьного музея | | |
| 47 | Основные требования к культурно-образовательной деятельности | | |
| 48 | Экскурсия как основная форма образовательной деятельности | | |
| 49 | Коллекционирование в античную эпоху | | |
| 50 | Коллекционирование в эпоху Средневековья | | |
| 51 | Исторические предпосылки возникновения музеев | | |
| 52 | Зарождение науки музеологии | | |
| 53 | Западноевропейские музеи в XVIIIв. | | |
| 54 | Первые музеи в России | | |
| 55 | Кабинеты и галереи конца XVII-первой четверти XVIIIв. | | |
| 56 | Императорский музей Эрмитаж | | |
| 57 | Коллекционирование в России в конце XVIII – первой пол. XIX вв. | | |
| 58 | Таймырский краеведческий музей | | |
| 59 | Организация краеведческой работы в экспедициях | | |
| 60 | Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции | | |
| 61 | Права и обязанности краеведа-исследователя при выполнении поисково-исследовательских работ | | |
| 62 | Составление программы выполнения индивидуального краеведческого задания в экспедиции | | |
| 63 | Подготовка и проведение итогового мероприятия | | |
| 64 | Совместный анализ каждого участника кружка «Музейное дело» | | |
| 65 | Подготовка докладов, презентаций, видеофильмов | | |
| 66 | Проверка знаний, умений и | | |

| | | | |
|----|--|--|--|
| | навыковобучающихся по курсу «Музейное дело» | | |
| 67 | Проверка знаний, умений и навыков обучающихся по курсу «Музейное дело» | | |
| 68 | Подведение итогов обучения | | |