**Виды дисграфии:**

**Артикуляторно-акустическая дисграфия.**

Причиной возникновения этого вида нарушений является неправильное произношение звуков речи. Ребенок пишет слова так, как их произносит. Отражает дефектное произношение на письме. «салф» вместо «шарф», «колова», «коова», «кохова» - «корова», «ченок» - щенок, «сыплёнок» - цыплёнок, «вось» - «лось».

**Акустическая дисграфия.**

Причина возникновения: нарушение дифференциации, распознавания близких звуков речи.

*Характерные ошибки:*замена букв, соответствующих фонетически близким звукам:

свистящие-шипящие (САПКА – ШАПКА)

звонкие-глухие (ТЫМ – ДЫМ)

аффрикаты (Ч-Щ; Ч-ТЬ; Ц-Т; Ц-С и т.д.).
лабиализованные гласные ( О – У; Е -Ю) («тОча» - туча)

cоноры ( Р – Л; й – Ль)Неправильное обозначении мягкости согласных на письме: "писмо", "лубит", "больит" и т.д.

**Дисграфия на почве нарушения звукового анализа и синтеза.**

Причина возникновения – нарушение анализа и синтеза слов на уровне предложения /затруднения при делении предложений на слова, слов на слоги, звуки/. Нарушение звукобуквенного и слогового анализа и синтеза.

 *Характерные ошибки:*

-пропуски, замены гласных, согласных; перестановки, добавления букв;

-пропуски, добавления, перестановки слогов; слитное написание слов;

-раздельное написание слов; слитное написание предлогов с другими словами;

*Например:* плюшевого - плюшегово, ковром - корвом, на лугах – на галух ;

- весна - весена, школа – шекола, ноябрь - ноябарь, дружно - дружено, Александр – Александар, бант - «бонт» , уроки - «ураки».- Белка сидит НАВЕТКЕ.

**Аграмматическая дисграфия**.

Причина возникновения – недоразвитие лексико-грамматического строя речи. Несформированность морфологических и синтаксических обобщений.

Это выражается в неправильном согласовании и управлении

 *Характерные ошибки:*

-неправильное употреблении предлогов, рода, числа;

-пропуск членов предложения;

-нарушение последовательности слов в предложении;

-нарушение смысловых связей в предложении и между предложениями;

-нарушение согласования («бела дом») ("красивый сумка", "веселые день");

-на уровне слова: замена префиксов, суффиксов (захлестнула -«нахлестнула»), (козлята – «козлёнки»);нарушение падежных окончаний («много деревов»);нарушение предложных конструкций (под столом – «на столом»);изменение падежа местоимений (около него - «около ним»); числа существительных («дети бежит»).-персеверации (застревание).«За зомом росла мамина». (За домом росла малина).

**Оптическая дисграфия**.

Причина возникновения – несформированность зрительно-пространственных функций: зрительного гнозиса, зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений .

*Характерные ошибки:*

-замена букв, состоящего из одного количества одинаковых элементов:

- не дописывание элементов букв: «и» вместо «ш»; «ш» - «щ»; «л»- «м»; «х» - «ж», «и» - «у»;

- добавление лишних элементов «ш» вместо «и»; четыре палочки у «ш» или «щ».

-замена похожих, но по-разному расположенных в пространстве элементов (В - Д, Б - Д, Ш - Т и т.д.);«зеркальное» изображение букв. (З-Е).

**Смешенная дисграфия**

Несформированность не одной, а сразу двух или нескольких операций письма, что значительно усложняет общую картину письма.

**Коррекция.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды дисграфии** | **Пути коррекции** |
| 1.Артикуляторно-акустическая форма дисграфии. | **Коррекция звукопроизношения.** **Развитие фонетического слуха и фонематического восприятия /**способность правильно слышать и узнавать в потоке речи различные фонемы-звуки/**.** |
| 2.Акустическая форма дисграфии. | **Развитие фонетического слуха и фонематического** **восприятия** *Фонематический слух-* это:- способность различать звуки речи;- опознавать звук в речевом потоке;- способность различать слова, состоящие из одних фонем, но расположены в отдельной последовательности (сосна-насос);- способность различать слова, которые отличаются одной фонемой (почка-точка-бочка-дочка-кочка….)*Фонематическое восприятие*- это умственные действия по анализу звукового состава. Ребенок не может определить количество, последовательность звуков в слове.*-обучение простым и сложным формам звукобуквенного анализа и синтеза* *-уточнение и сопоставление звуков в произносительном плане с опорой на слуховое и зрительное восприятие, а также на тактильные и кинестетические ощущения.**-выделение определенных звуков на уровне слога, слова, словосочетания, предложения и текста.**-определение положения звука по отношению к другим*. |
| 3. Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза. | **Развитие языкового анализа и синтеза.****Развитие слогового анализа и синтеза.****Развитие фонематического анализа и** **синтеза.*****1. Приёмы формирования звукового анализа и синтеза:***-различать и выделять гласные - согласные; -определять твердость и мягкость согласных; -последовательно называть звуки в слоге, слове и определять каким по счёту стоит заданный звук;-делить слова на слоги; определять количество слогов и их последовательность;-определять количество звуков в каждом слоге и общее количество звуков в слове;составлять схему слова;-образовывать новые слова с помощью «наращивания» звуков, слогов (рот-крот, пол-полка); -образовать новые слова путем замены в слове первого звука на какой-либо другой звук, слог (дом -сом, лом; сок -песок -носок);-письменные задания: вставить пропущенную букву, выбрать нужную букву, найти «опасные буквы». ***2. Упражнения для преодоления замен букв:*** -определить каким по счёту стоит звук в слове, затем написать слово и проверить ( с-5, ш-3 – пушистый);-графический диктант - составить схему предложения и подписать буквы С-Ш над теми словами, в которых есть эти звуки;-записать диктуемые слова в два столбика Н-Р: под буквой С или Ш;-выбрать или придумать и записать слова с буквой С, а затем - с буквой Ш; -выбрать или придумать и записать слова, в которых содержатся сразу оба дифференцируемых звука;-вставить вместо точек пропущенные в словах буквы С или Ш (капу . та) |
| 4.Аграмматическая дисграфия. | **Развитие лексико-грамматического строя речи.*****1.Уточнение и обогащение словаря:***-подобрать синонимы, антонимы;-подобрать глагол, прилагательное к существительному;-образовывать прилагательное от существительного;-образовывать глаголы с различными приставками.***2. Словообразование и словоизменение. Согласование различных частей речи в роде, числе и падеже.*** -добавить существительное к глаголу, к прилагательному, к числительному;-вставить пропущенное слово или предлог в предложение;-найди общую часть в однокоренных словах;-впиши приставку, окончание;-изменить часть слова (приставку, суффикс, окончание);***3. Формирование структуры предложения:***-составление графической схемы предложения;-изменение порядка слов в предложении;-изменить одно слово в предложении;-дополнить предложение /распространить второстепенными членами/;-увеличивать предложение по одному слову;-считать слова в предложении. Назвать 2, 3, 5 и т.д. слово в предложении;-сократить предложение по одному слову;-составить из данных слов предложение. |
| 5.Оптическая дисграфия. | **Развитие зрительно-пространственных функций:*** зрительного гнозиса /*способность узнавать предметы/;*
* зрительного мнезиса */запоминание формы предметов, цвета…/;*
* зрительного анализа и синтеза;
* пространственных представлений**.**

**Для различения сходных по начертанию букв можно предложить следующие задания**:выбор из всех букв алфавита, сходных по начертанию букв;-узнавание недописанных букв; -узнавание букв, наложенных друг на друга;-конструирование букв из элементов;-найди неправильные буквы;-переделать букву, сделать из одной буквы другую;-письмо под диктовку оптически сходных букв, а также слогов и слов, включающих эти буквы;-расшифруй и запиши слова: 1 = б ! = д по!1оро!ок, 1лю!о, 1у!ильник, !о1ро!ушный.2 = п 3 = т 2арЗа, 2лоЗник, 2оЗо2, 2лоЗ.|| - п ||| - т ||ор|||ной ||ос|||авил за||ла|||ку на ||аль|||о.-исправь ошибки, найди правильное слово:бубина дудина будина бидуна дубина дубна -найди и исправь ошибки:Воп таучок тлепёт понкую паупинку. Обнажбы лесоруды свалили дуд. |